



## Edward Wyke-Smith, Veronica Cossanteli Im kleinen wilden Schnergenland



### Das Buch, das Tolkien zu *Der Hobbit* inspirierte, neu erzählt

Als Pip und Flora im Sunny Bay Home, dem von Miss Watkyns geführten Heim für elternlose Kinder, in Schwierigkeiten geraten, laufen sie mit ihrem Hund Tiger davon: mitten hinein in eine andere Welt. Sie entdecken das Land der Schnerge, ein magischer Ort tief im Wald mit seinen Baumhäusern und kuriosen Bewohnern. Hier gibt es Zimtbären, tolle Feste und seltsame Rituale – aber auch Hexen und andere merkwürdige Wesen. Zum Glück haben die beiden Kinder einen Freund, den chaotischen und vergesslichen, aber dafür sehr liebenswerten Schnerg Gorbo. Mit ihm stolpern sie von einem grandiosen Abenteuer zum nächsten.

- In charmantem, klassischem Erzählton voller Sprachwitz erzählt Victoria Cossanteli den vergessenen britischen Kinderbuchklassiker *The Marvellous Land of Snergs*, der Tolkien als Inspiration für *Der Hobbit* diente, neu
- Ein warmherziges Vorlesebuch über beste Freunde, Fantasie, die Macht von Geschichten und Sprache, einem Ort, an dem man zu Hause ist, und über das Über-sich-selbst-Hinauswachsen
- Übersetzt von Uwe-Michael Gutzschhahn
- Mit vielen Bildern vom international ausgezeichneten Illustrator Paddy Donnelly



### AutorIn

Edward Augustine Wyke-Smith (1871–1935) war Bergbauingenieur, führte jedoch überwiegend das Leben eines Weltenbummlers und Abenteurers. Er diente bei den Horse Guards in Whitehall, heuerte auf einem Windjammer an, mit dem er nach Australien und Amerika segelte, und arbeitete in den USA lange Zeit als Cowboy. Als Bergbauingenieur verwaltete er Minen in Mexiko, Spanien, Portugal, Norwegen und Südamerika. Seine Kinder waren so begeistert von den Geschichten, die er ihnen erzählte, dass sie ihn baten, sie aufzuschreiben. *The Marvellous Land of Snergs* (1927) war sein letztes Buch, dem heute besondere Bedeutung zukommt, weil es J. R. R. Tolkien zu seinem berühmten Klassiker *The Hobbit* inspirierte. Aufmerksame Leser dürften tatsächlich erstaunliche Parallelen zwischen beiden Büchern entdecken.



### **AutorIn**

Veronica Cossanteli wuchs in Hampshire und Hongkong mit einer Reihe von Tieren auf, darunter ein imaginärer Haustierdinosaurier, der auf ihrem Bett schlief. Sie arbeitet in einer Grundschule in Southampton, wo sie mit drei Katzen, zwei Schlangen, einem Meerschweinchen und einer großen Anzahl von Eidechsen lebt.



### **IllustratorIn**

Paddy Donnelly ist ein irischer Illustrator, der heute in Belgien lebt. Er hat über 15 Jahre Erfahrung als Illustrator und Designer und liebt es besonders, mit einem strukturierten, malerischen Ansatz zu arbeiten. Stets versucht er, seiner Arbeit einen Hauch von Humor zu verleihen, wo immer er kann. Paddy hat einen grafischen Hintergrund und arbeitet je nach den Anforderungen des Projekts problemlos in verschiedenen Illustrationsstilen. Er wünschte, Pluto wäre noch ein Planet.



### **ÜbersetzerIn**

Uwe-Michael Gutzschhahn, geboren 1952 in Langenberg/Rheinland, studierte Germanistik und Anglistik und lebt heute als Autor, Übersetzer, Herausgeber und Lektor in München. Für seine Übersetzungen wurde er mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Katholischen Kinderbuchpreis und viermal mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis.

© MIRIAM G. MOELLERS

---

**Edward Wyke-Smith, Veronica Cossanteli**

**Im kleinen wilden Schnergenland**

Illustriert von Paddy Donnelly

Hardcover, 240 S. / 15.00 €-D; / 15.50 €-A; / 21.90 sFr;

ISBN 978-3-522-18580-6

ab 6 Jahre

**Erscheint am 2021-08-24**

Thienemann Verlag

---

**Pressekontakt:**

Thienemann-Esslinger Verlag GmbH

Tel. (0711) 210 55 99, [presse@thienemann-esslinger.de](mailto:presse@thienemann-esslinger.de), [www.thienemann-esslinger.de](http://www.thienemann-esslinger.de)